

التجمع الاسلامي يدرس ورقة عمل
اللجنة الثلاثية والتقاءه بالاسعد
البربر: لاسبيل للوفاق الا بالتفاهم

■ أعضاء التجمع
الإسلامي الذي
طلوثة الحكيم
■ سيب البري
(صورة من ذاتي
ونهر)

من أركان التجمع الإسلامي، أمس
القول بأن اعتدالها للأجندة التسييرية
مع التجمع مع تداولا في التسيير
الذي سيضم مع التجمع. كمال
وذلك في لقاء مع عداء
مؤلفة التكملة تسيير البريوي
في أمان التكملة بريويدي الفداء
في سبيل التكملة من جهة الإ
نجم والوفاء على أسس عاقلة
من حضرة الملكية الزواما وشهد

التجمع الإسلامي خلال التسيير
الأخيرة إلى البريوي
لكن هناك أسس موجبة شخصية
لعمد التجمع أنها بناء على طلب
الإصداق في توجيه الدعوة عنما
الحاجة، وهذا من اجتماع التكملة
الكل كان من أسس رغبة البريوي
الأسد في التجمع بالزواما من جهة
ومتابعة أبحاث في ورقة العمل من جهة
ثانية.

التجمع بأنه ليس حزب، وإن تعاون
أعضائه يتم في ضوء ما يتفق عليه
ويشأن قضايا لبحث
ومن التفت إلى سبب مع الزميرين
كامل التكملة التجملة إلى الجبل
عنفا. مع التجمع بالبريوي الأسد
مستنقذ إلى ما لديه طالما أنه تكبر
بطلب هذا الاجتماع
تصرح
الزوم

أعرب السيد بيجت الطهري رئيس مجلس الأعيان الإيراني عن امله في أن يتفق لبنان العربي مع قوات المفاوضة والقوات العراقية والكويتية ويقتطع جبهة الكويتين الذين يسكنون في الكويت.

قال جاك فيل في تصريح أدلى به بعد زيارته أمس للبرلمان السوري: «وقال: «أنا سعيد جداً بما يلقى من قبله السيد الرئيس السوري بشار الأسد حيث أنه لم يأت ليحتج أو يهجم عليه بل ليبحث مع السيد الرئيس اللبناني رفيق الحريري عن حل مشترك في الاستمرار» وأخبره أنه من سعادته بزيارة لبنان وأنه مؤيد من جهرى من اللبنانيين جميعاً على الحفاظ على وحدته والتعاون في الجميع».

التيمة - ١٢ من الساعة

وبعد ذلك كان الجميع يوصل إلى تصور معين أو صيغة معينة حول ما ورد في كلمة الرئيس سركيس أجايب :
ان يكمل أياض بعد انما التفتيح ان خطاب الرئيس وما ورد فيه يمثل ان التفتيح ان جميع الكاثوليك ، ومنهم بعض أعضاء التفتيح الساسي .
وعن القبط الواردة في "وقت العمل" :
قال : ان "وقت العمل موجودة وهي تحت البحث ولا يمكن اكتشاف منها الا في الوقت المناسب " .
ومن لقاء الرئيس في الذين اصالح عن لقاء القائل للرئيس : ان الرئيس تعجب ايامه وبسبب وعكة صحية اذت به منذ ايام وعاش في المستشفى وقد اصالح ماليا في لقاء اتمام العمل والتعميم وبعده واتي ان اتة تمكن من الخضوع للاشتركة معهم في الجلسات التي ... ما بعد ذلك ...

قدم القاتب السيد حسين الحسيني اقتراح مشروع قانون مستعجل مكرر بمادة وحيدة يحق بهوجبه لكل شخص بما ان مقام السيوفات المقاربة الحاصلة خلال فترة الاحداث الدامية في لبنان لم تكن الا وليدة تلك الاحداث

قام القاتب السيد حسين الصديقي
بإعداد مشروع قانون مسجلون بـمسور
الرقعة وغيدة بحق يوجب لكل شخص
إقباتي بأحق قفراً أو حصة عقوبة خلال
الفترة الزمنية بين ١٢ نيسان ١٩٧٥
و ٢١ كانون الثاني ١٩٧٧ استندوا
عقاره مقابل إعادة ما يتحسب من الشاري
في المرسوم والفقادة القانونية
وجاء في السبب القاطع للقرار
أن مودة لبنان إلى حالته الطبيعية
توجب إزالة الأوضاع الشاذة التي
تنتجها حاله استثنائية .

السبب :
الموجبة :
عاهد في السبب الموجبة :

الحداح
يستقبل
السوق
الأوروبية

استقبل
نجيب الحداد
مدير وزارة
المغتربين
وقد التزم
الاوربية
التي بحث
المشروع
تدخل في
مساعدات
البنان .
وكان الحداد
صرف أعمال
عدة منذ
البحر ، و
البريد الجديد
تمهيدا لقوة

قبل الوزير
بطرس .

نواب يطالبون بانصاف الفئات الصغيرة
المتقاعدون يرفعون عريضة لسركيس

كرامي : مستحك بغينيا دولة
بالتي : وين كغانيا ؟
كرامي : هشتاك
الباي : كنت لهنك ؟ موام
ك مسكر
كرامي : كنت لي طرابلس
مسال البرير المصحين : كيف
توا .. نحنا ما خبرنا حدا ..
تفكة اتوا بي يفتاكم شي
مساله المصحين : مسا شي
مة الاجماع ؟
المقصودا الخير .. وتوليدوا
تحتيا
مسال المصحين الوزان : شو
نقول ؟
تولوا اتنا كنا موجودين ..
في
تلك للجنة الثلاثية من الرئيس
الدين الصلح والمحيي شقيق

الوزان والكور جميل عبي
 مع الوزان
 بعد الخدية قال المحامي الوزان :
 اجتماعه الطارىء ظاهرة اليوم
 (انس) بحث التجمع الاسلامي
 لعدة عتبة ، في جميع القضايا

روحه وخاصة الوفاي ، وللتجيب
في منه ، نسي فهو قاتعه
وراست التي تم نصيرها من قبل
بنة الموجة بذك . وبالتاسبة ينكر

تاريخ العقل
يد خطاب سركيس
يؤيد سماحة الشيخ محمد أبو
أشيخ عن الطاقة العززية
التي هي على اختلاف طوائفهم
الذين أخذ العز من الماضي
يعود الى يوم وصيرهم وأن

من طرف ، وإن يعترف كل فريق بحق
في الآخر ويساعده للوصول إليه
لأن ذلك من شأنه تسهيل الطريق
للقائى الوطنى الذى هو مقصود

أرادوا تليده لخضون كلمة الرئيس
بأنه سريسي أمام أعضاء الملك
بولوماسي مشراً إلى أنها جاءت
بكرة عن أراء ومواقف جميع
الذين .
ووفق الشيخ أبو شقرة أنه سيقبل

تبلات يزور

أقام السيد وليد جنبلاط رئيس
الوزراء القضي الاشتراكي عند الساعة
المشيرة من صباح أمس بزيارة السيد
أهم قبلات رئيس مجلس قيادة حركة
أحرار المستقلين «الرايطون»

رضي منه تطورات الأوضاع العامة
لبنان والمنطقة . وبعد الزيارة قال
بلاط : كان اجتماعنا لتباحث بمجال
أوضاع التي تهم موقفنا الوطني
الشملي . ومن الطبيعي أن تكون
وجهات الولاة وبناء الدولة عبر

الأسمنتات ومجمل نظورات الوضع
أمية الشرق الأوسط مدبر بعض
أعضاء وشجعنا علي موقنا وتغيرنا
مختلفا لا يطرح عن الواقع . كذلك
أعنا وكنت أراؤنا متفقا حول تصليب
نظور كل الإمداد والبرامج
استراتيجية التي كانت هي الهدف
الأساسي الذي كان في القلب

[illegible]

10518

هكذا من الأصيل

المطالبة بفرع لمعهد
الفتون الجميلة في صيدا

وَعَزَمْنَا - من مراسل « الإيوار » :
 قام وفد يمثل وزارتي التكوين في قضايا زروفا
 الكوبة : زيارة الرئيس سليمان تريغنية في منزله
 في زروفا بعد أربع أسابيع .
 وقد عرض الوفد الذي ضم كيار الكوبه لسي
 المظنين ، مشكلة التصاد الذي كان يقوم به الزروفيون ،
 وقد قرار وزير الاقتصاد فتح باب استيراد الزيت من
 الخارج .
 وأشار الكوفد الى ان إنتاج الموسم الحالي تكس
 بكميات كبيرة من دون ان يتمكن الزاروفون من تسريفها
 خصوصا وأن الجوع أصبح خطرا أصبح خطرا
 غير بعيد .
 ويعد الزاروفون أوضاع شجرة الزيتون وما تعرض
 له من أمراض ثقافت بها وسببا مهم في « تدهور
 الطابوق » كما أشار الكوفد الى حالة الاسعاجة « الذين
 المصابة » وكذلك الحرائق الزروفا ، مما يجعل
 الماسح لا بد كلفته ، الامر الذي دفعه لطلب المساعدة

عليه - « الآوار » :
اعتد قناتلته عليه برنامجا
لتشجير جواته الطرق اليربية
والترقية ولى مقرى القفء ،
بالأشجار الحرجية .
وقال القناتلم بيع أبو مراد ان
تشجير طرق من مقرى القفء
يغذى لى ما يلى :
أولا : أشجار القنطريسي ،
اللى يتحلل به إيتان ، على الذى
وترقى قفء عليه .
ثانيا : بيع حشر الشروع ،
اللى من غيظه ذل المرقع ، يمكن
استعمال هذه الأشجار بترتودها
سنة بعد سنة ، ويبيع جلودها
أخشابا .
وقال القناتلم : ان المرحلة
الأولى للمشروع تقسم بفرس عشرة

طرابلس - من مكتب « الأنوار » :
زار طرابلس ظهر أمس استشاري السياسي لسفارة بريطانيا في ليبيا
سليمان داي بوشاشة المستشار البريطاني كوزاري محمد الصادق
وقد واجهت على مستوى المجلس التنفيذي الدكتور فيريل ، وأعرب له عن
بلان يوم الاستشارة الرضائي التقييقيته
وقال أنه في هذه الزيارات عند الليبيين جميعا وأعرب عن أمله
أن تكون حكومه بن الإسلام في أعقابهاة ليان
وقد اخاطبته ليان بصورة مدهشة بريطانيا في تحويل هيئة القية اسنو
بمسامحة في تحويل هيئة الحكومات كما اقترح اخاطبته ليان مركز
بريطاني في الشمال ، نظرا للاوضاع الحاريد على تمام اللغة التكنيكية .
زار استشاري بليدية طرابلس فاشعله وليس التكنيكية باع
بلدية طرابلس المجلس الذي خلطوا في اللغة الحاج داي بوشاشة
وزيوس صاحبة الشئون المالية السديميكية الداية ، والواقب التي
السيد مروان السيد .
واقبل بعد ذلك الى بلدية الكندشة كان في استقباله رئيس اللجنة
القائمة بإمام المجلس البلدي السيد عبد القادر علم الدين والامعاء
خياضي ، وشارحه كل من جورج موديسون مدير
وميزونر الاستشارة اليوم فاشعله يتناول الخدات الى مقاعة القاعة
منه موديسون .

**موقف ايجابي لعمال
بلديتي طرابلس والميناء**

قبر عمال بلديتي طرابلس والميناء تديد موهبة الانذار بالتوقف عن العمل والتي انتهت اليوم ، تمكين المسؤولين من المسمى لتطبيق طلبهم . وفي وقتها دفع الزعماء العشرين بالمتة ، ودفع من الاثنية من السنوات الثلاث الماضية . وقد اتصل الخاطبة كيريل امس بوزيرة الداخلية وتبنى عليه الحق على قرار اعادة العشرة بالمتة .

■ مناقشة موضوع فتح فرع معهد الفنون خلال اجتماع هيئة الإيفزافينا
صيدا - من مراسل « الأنوار » :
درس وفد تجمع فئتي الضمير وجمعية « إيفزافينا » الجنوب ، قضية
تأخير فتح معهد الفنون الصليبة صفرىع كالجلمة اللبنانية التي أقروا
مجلس الوزراء عليها ، وذلك بعد اجتماع مشترك أقيم فيهمرة الفنون:
السيدنة زينة السيد ، خالد جسر ، غالب عون ، موسى باي ، والتسعة
غيريل وعن الإيفزافينا ، الجنوب ، التمسكية عسان رئيسة الجمعية وأعضاء
الهيئة الإدارية كالجلمة .
وقالت التمسكية أن بعد الاجتماع أعدوا ورقة عمل من بينها
المطالبة بفتح معهد الفنون في صيدا ، من ضمن فروع كالجلمة اللبنانية الذي
تقرر فتحها .
واشتمت أن هذا الطلب هو من إجلالها هو من يتكامل بين فئتي المنطقة
وجمعية إيفزافينا كالجلمة وخاصة فيسدة هذا الوقت ، الذي يبرز فيه مواب
قضية جنوبية ، من خلال المعارض التي أقيمت أخرا .

دورة تدريبية للعاملات
في المراكز الصحية الجنوبية

■ الخنوق عنان مروة يحاضر في وسائل منع الحمل واتكاساتها
■ الحياة
صيدا — من براسنل «التوار» :
نظمت جمعية تنظيم الأسرة في الجنوب
دعوة تدريبية في مركزها بصيدا
استمرت يوما كاملا للعمالات في المركز

١٩٦٧
سنة على
الاملا

بيل — من يطرس كريدتي
بب القرية الهائلة « الرافضة »
عقبة تشرق على حنية جبل
نمها ٢ كلم « تضاربت الزوا
نسيبتها « بعضهم يقول ان اسم
بب « يعود الى التواسم القراعية
الجبوب التي استطاع سكانها
من الرافضين الصخرية
هم الآخر قال انه كان يوجد نسي
قديما « برج تدعى فيه الجيوب
تواصها « وتوزع على ابناء القرى
رة « غصبت القرية « جبوب »
حبة « « وهذا الرأي الرابع
يقال ان البرج قلابة حتى
« وتعرف « برج جبوب »
في ابناء جبوب تصدت شجرات
والضمان « والمحل يدأ واحدة
ة الحول الاجتماعية والعمرانية
ناحية والثقافية « التطوير بينهم
« يتناولون فيها بينهم من طريق
« وكلهم إعشاء فيه ويتكلمون
« ذا عام هو « القرية هي الندي
ي هو القرية « وقد استطاعوا
المرمان في البلدة غدت حبوب
همهم « كنوا مركزا مزدوجا في
« واصبح عدد سكانها ٢٠٠
« مؤرخين في اكثر من خمسين
« بعد ان كان عددهم لا يتجاوز
« بن نسبة يقعون في نهاية بيوت
١٩٦٧
سنة على
الاملا

■ المرحلت التولكرية تليددم في البلدة ■

شعب البلدة شاعن الاشعة على حفس الطرية ■

على علم لك أنه ترال «يوب»
لدى العمرة في مجالات عدة
من الجبال الترابية نضجت السنة
خوري العمرة في مدرسة القوية
مكة: نقلت: ليس في حيويت
رسمية بالحق الصحيح: نقلت
كانت عمرة من طرفي واحدة
واحد: وقد عمل القديس
على بطورها: بنوا على نهجهم
مؤسسة من بيده الفنون
كثافتها من طرف وزارة الشؤون
خمس مئة: ولكن هذا
لا يفي: فالمراسم أو أقال
ولا تسعوا إياه البقاء
في حجة كما يجب: لا يلبس
وعدد الخمرين: غير كاف
نمل أن-سماحة وزارة الشؤون
في حيويت كمالية حديثة
يالي على استعداد تقديم قطة
تسجل باسم وزارة التربية
تتكون من:
الفرق التي في الة: نضجت
بلطه: خور: نقلت: الحصة
التي

بعضها نفسها ، ولفضل في ذلك إلى التماسه والتعاون بين . وقد استطاعت بفضل وعيهم يكون قبلة لتشار الكثيرين . انها الدافئة شفت يسواعد . بعد ان تزلزلوا عن مكنتها . الطرقات كما تراها ، وبما هي ع واصلاح وتويت ، وكلف في الرئيسية التي تصلا بركن جليل ، هي مزروعة بالخرقها سيدة واقيات .

بأنه جوب ، تلعب الحديد في . يمكن ارض زراعية في ايدان التي تصعد منهم حوالي كمولترات ويصون اليه تنوير الاقدام . ولك لمجد وجود طريق لهم بها ، وتساعدهم على نقل سيهم الزراعية . شق هذه ين ضروري جدا الاضافة الى تصفا بالقرى المجاورة ، فلها عد على تعزيز الزراعة وتحسين اجزائه المولدة من البنية .

بعضها نفسها ، ولفضل في ذلك إلى التماسه والتعاون بين . وقد استطاعت بفضل وعيهم يكون قبلة لتشار الكثيرين . انها الدافئة شفت يسواعد . بعد ان تزلزلوا عن مكنتها . الطرقات كما تراها ، وبما هي ع واصلاح وتويت ، وكلف في الرئيسية التي تصلا بركن جليل ، هي مزروعة بالخرقها سيدة واقيات .

بأنه جوب ، تلعب الحديد في . يمكن ارض زراعية في ايدان التي تصعد منهم حوالي كمولترات ويصون اليه تنوير الاقدام . ولك لمجد وجود طريق لهم بها ، وتساعدهم على نقل سيهم الزراعية . شق هذه ين ضروري جدا الاضافة الى تصفا بالقرى المجاورة ، فلها عد على تعزيز الزراعة وتحسين اجزائه المولدة من البنية .

اجتمع محافظ
 القناق مع
 مطارنة زحلة
 اجتمع محافظ
 القناق مع المطارنة
 الى وفد مطرانية
 الموارث المسيحية
 في البنية والذي
 ضم مطران القناق
 الماروني جورج
 اسكندر وطهران
 زحلة المروم
 الكاثوليك
 اسطفانوس فرح ،
 وطهران زحلة المروم
 الأثوريكس
 سبيرون اللخوري .
 وقد لوحظت
 المطارنة مع المطارنة
 في صنع الأوساخ
 التقنية والاجتماعية
 في القنقة ، وقد تم
 الاتفاق على متابعة
 الاجتاج نهار
 الأرماء القنقل
 بطرنة اوسع .

وقال حسي الحارثي : اذا تحقق
 ذلك يمكننا الانتقال إلى البنية
 الجديدة ، لأن ذلك يعني انتقال الجيوش
 من دون استثناء .
 وقال رفيق الصوري : لنني إميل
 من أجل تلمين عيش أبنائي السبعة ،
 ولا يفتني أن أقال إلى البنية
 الجديدة ، وفيروي موجود في البنية
 الرئيسية لكن كل شيء يدل ، اذا حلت
 قصة الرخص .

شارع للشركاء يسبق به
 شروط
 وأصول
 كما لشركه كل من مدنا فديله
 واحد أبو صيحه مع زملائه
 التقنية ، وطهران إلى المسؤولين
 المحافظة وفي بلدية مينا ، العم
 قبل نقل البسطة إلى السوق الجديدة

[illegible]

في كل يوم
حدث جديد... وسبق تنفرد بنشره الأنباء
الجريدة الكويتية الأحداث... والاكثر تطوراً

بفضل جهازها الصحفي الشاب، وشبكة مراسليها المنتشرين في العواصم العربية
وفي بعض عواصم العالم الكبرى التي تشكل مصداق الاخبار. وبفضل الاتفاقات
الصحفية التي عقدتها الانباء مع كبريات الصحف العربية والعالمية للتعاون
الصحفي، مثل النهار العربي والدولي في باريس - ومجلة الوطن العربي في باريس
وصحف دار الصياد في بيروت - والاسبوع العربي - كل ذلك لكي توفر الانباء
الحقيقة لقارئها الذين يزدادون يوماً بعد يوم. في الكويت والمملكة العربية السعودية
والخليج العربي وغيرها من العواصم العربية والعالمية. انها الجريدة الكويتية التي تتطور
باستمرار نحو الافضل، لتبقى الجريدة المستقلة الحرة التي تبحث عن حقيقة ايضاً
وتجذرت وتقدمها للقارئ كلمة مطبوعة.

معلومات

مخاطبة بلوق الكويت - الطابق ٦ - ص.ب. ٢٣٩١٥، الضفّة - الكويت - هاتف ٤٤٢٥١٧-٤٤٢٥٠ - تليفون KT 92

الباعة المتجولون في صيدا:
هذه شروط اللائحة
المسوقة الخضار الجديدة



صيدا - من مراسل
الانوار :


سوق الخضار التي يكثر وبها
يبدأ يلتقيها في الحقبة المصمورة
بالمطبخ القوية والمناطق الثرية في صيدا
تدور ايامي وذات عمل متواصلة فسي
يسلم اصحاب عرصات الخضار ، التي
تقع في شارع الوفاق ، (الشارع)
وكانوا ، وذلك نظرا لوقوع السوق
منطقة بعيدة عن وسط الانوار .

ويقول الباعة المتجولون ان السوق
جيدة ، لكن لا يمكن الانتقال اليها الا
بالكفة الخشبية المقلدة ايامي
تجارتهم دون سواهم .

الحل
مقاله جليله الحارثي : اذا تحقق

■ شارع الشاكسية يضيق وعزلات الباهمة الخجولين ■

على الفناء الخرسى المصطبة ليعني
والمرتب والخرس في شامري الوفاة
والشاكسية ، لأنه لا يقلل ان شكل
عزلات إلى مكان ، ويقضي عزلات في
مكانها ، هذا اذا كان الشاكسيون كغير
يؤمنون بحد ثقافتهم عزلات الخمر
والشاكسية ، في شامري الوفاة
والشاكسية .



■ المـسـوق
الجديدة بانتظار
الانتقال إليها ■



ميرفت أمين في مطار الحب

«مطار الحب» مسرحية تقسم ويؤلفها ميرفت أمين ويوسف شحان وعبد القادر مندوبلي. وقد تحدثت ميرفت عن مسرحيتها في برنامج «الليلة القاص» الإذاعي في القاهرة.

ناهد جبر : فلسفة الموت والحياة في «السقامات»

فيلم «السقامات» الذي يقوم ببطولته ناهد جبر مع عزت الملايكي ، يروي قصة بغمسة بالأساطير ويمسكها لقضايا الإنسان ومشاكله وصراعه مع النفس .

أما قصة الكاتب يوسف السباعي التي تلقي نظرة ساخرة على بعض الظواهر الاجتماعية ومن خلال الشعور الداخلي للإنسان في دعوة إلى التفكر والحياة !

عاش المخرج صلاح أبو سيف القصة ونقلها في مآلها تقديم عملا كبيرا فيه اللغة السينمائية الواضحة والمبينة عمق الموضوع الذي تصدى له. وجاء فيلم «السقامات» ليكمل صورة الصراع انسانيًا وسينمائيًا بين الإنسان والموت .



سينما

سينما

«أفاق السينما» مجلة تعرض التجارب الثورية في العالم



أحمد كابل مرسى

الصحافة المصرية ، ولا يسدر عن رؤية واضحة ، أو منهج متكامل .

على أن التركيز بالطبع سيكون على المصرية والمصرية ، على أساس أنه في المسرح المصرية تكونت في لبنان ونونس وتورنيا والعراق حركات سينمائية نادرة مختلفة من أقاليم السينمائية لترات السيد والانتقال إلى مثل هذه التجارب يحد السينمائية في مصر وفي الوطن العربي سواء .

وهذا الموقف ينطلق من أن مهمة الجامعات العلمية هي دراسة السينما ، ينشئ إليها ، إذ ليس من الممكن أن ينشئ في تطوير السينما الغربية من خلال التي قضايا السينما المالية وحدها .

وحسب بالتسوية للاهتمام بهذه التجارب يجب أن يتم ذلك على ضوء ما يقدمه في بلدنا .

الأطوار الصحيح

● بالنسبة للاجتهاد العلمية : من أجل تزياد الحالة لها ؟ ما مونتاجها ؟ الإغتراب والوعي ؟

● ليس هناك اتجاه لثاني الأمر لكل الجيدة العلمية في السينما بشكل كونه تمارن مع أديوم السائد في ١١ تنتج فيه ، وأما هناك رؤية فكرية ، ونقرا وتبيننا لهذه الاتجاهات ، وهي أكثر الاتجاهات استدارة وتعبير من نقد .

● ومن هذا أنه إذا لاحظت الطالب الشكل الديك أو الإغتراب نحن نعرف بدى نظائرها وتبينها ووجهها في الكد على أساس أنه لا يمكننا التمييز بها .

● البديل المخرجة لسينما في بلدنا . وهذا الموقف من الأخطاء التي وقع السابق من التفتاد والسينمائيين الذين السينات للوجه الجديدة في فرنسا ، إلى مدى ملاءمة هذا الاتجاه للواقع اله التفتاد هذه للوجه الجديدة في بلدنا ، اتجاهات أكثر حداثة وتعبير ، ما يؤيد في مصر كان من أخطاء الحركة السينمائية

المصريين من اتقاء دار التحرير بصدار جريدة اسبوعية سينمائية هي «السينما والفنون» ، صدر منها ٢٥ عددا ثم توقفت نتيجة الضغوط التي تعرضت لها .

● وبذلك خلت الصحافة المصرية والمصرية من المجلة المتخصصة في هذا المجال ، ومن هنا اتجه الفكر لاصدار «أفاق السينما» لكي تكون نبيرا لجامعة الفكر في كل المفاهيم السابقة السائدة ، ليس لظ في السينما المصرية ، وأما ، أيضا ، في النقد السينمائي في مصر والعالم العربي ، والتركيز على طبيعة العلاقة بين النقد والقيام من ناحية ، وبين الجمهور من ناحية أخرى .

● ومن هنا أن المجلة تصدر أساسا لخلق حوار أو جدل بين النقاد الشبان ، وصولا إلى بلورة مناهج نقدية علمية في السينما ، وذلك بتخصيص هرايش كل موضوع ، لنشر فيه وجهات النظر المختلفة .

● وهذا عنصر من عناصر الجودة لم يسبق إليه ، لا يصل بالشكل وأما بالنسبة .

● أما في التجارب التي ستف بجانبها «أفاق السينما» ؟ وما هي التجارب التي ستف بجانبها ؟

● هنا في «أفاق السينما» ، على نفس الوتيرة ، وتضمن في نفس الوقت بالمفاهيم السائدة في النقد السينمائي حتى اليوم ، وهي إعادة أو مراجعة تاريخ السينما المصرية ، ودراسة على أساس علمي ، بحيث تصل إلى النهاية إلى تحليل دقيق لأسباب الأزمة الراهنة التي تسبب بفشل السينما المصرية .

● ستف المجلة بلا شك بجانب الاتجاهات القوية في السينما ، التي تحاول أن تخطى السينما السائدة من خلال إيراد مقالات خاصة من التجارب الجديدة لسينما الثورية في العالم ، ونشر كل وثائق السينما الجديدة في العالم .

● وستعرض المجلة ، بهذه الصيغة ، كل الأساليب السائدة التي وصلت بالسينما المصرية إلى مرحلة المرض المزمن الذي تعانيه .

● ولأن «أفاق السينما» مجلة متخصصة ناهيا نرضى النقد الإطاري السريع ، الذي لا يترك بكة

نما هو ، على التحديد ، الفكر الذي ينتظم هذا التجميع الثقافي ؟

● ينتظم هذا التجميع فكر خاص ، يعتبر السينما أداة لهم الواقع المصري ، وتحليله ، وبني أكثر اتجاهات السينما في الوطن العربي والعالم الخارجي تقيا وتعبيرا عن واقع بلادنا .

● وبهذا الشكل يتحدد موقع هذا التجميع الثقافي في مكان يختلف عن الوضع السينمائي العام في القاهرة .

والحقيقة أن هذا التجميع الثقافي يبين من داخل جمعية نقاد السينما المصريين ، ومن خلال أكثر أمثلتها نشاطا ونمالية في هذا المجال .

● ولا يخفى على أحد أن هذه الجمعية تقسم أفضل العناصر من الذين يمارسون النقد السينمائي في مصر ، رغم الحصار المبرمج حولها ، كما صرح به في الندوات العامة أكثر من مرة ، أن من المعروف أن هناك في مصر جمعية أخرى هي الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ، تتنوع بأمكانيات كبيرة .

● وكيف يتم تمويل هذه المجلة بعيدا عن مؤسسات الدولة ؟

● تمويل المجلة يقتصر على طريق الاشتراكات فقط ، وذلك لضمان جد أدنى للتوزيع مستقر .

● ويتم التمويل بأي راس مال ، على نفس الوتيرة ، نقدي نقد راس المال ، بل ويتم في مادة التحرير .

● الناحية العربية

● لكل مجلة جديدة سبب للصور فما هو سبب أو جزر صدور هذه المجلة ؟

● لا تتصل هذه المجلة في تحريرها عن التجارب السابقة ، سواء في مجال المجلة السينمائية المتخصصة ، أو في مجال المجلات الثقافية بشكل عام .

● من المعروف أن أول مجلة سينمائية متخصصة في السنوات العشر الأخيرة صدرت عام ١٩٧٨ باسم مجلة «السينما» ، ولم يبق لها الاستمرار أكثر من سنتين .

● وهناك محاولات أخرى صاحبت هذا التاريخ مثل «الجاري» ٧٨ ، والتي كانت تصدر مستقلة عن وزارة الثقافة ، ولكنها لم تستطع أن تصدر أكثر من سنتين أيضا .

● وفي ٧٧ تمكن بعض أعضاء جمعية نقد السينما

القاهرة - من نيل فرج

لا ترقى الثقافة السينمائية الراهنة في مصر إلى مستوى العروض العربية والمالية المتقدمة التي تشهدها دور العرض في المصاصة والاقليم .

● وبمستاد ثرة نادي سينما القاهرة التي تصدر كل أسبوع لائحة للنادي في ٢٢ صفحة من القطع المتوسط ، يمكن القول بأنه لا يوجد في مصر الآن صحافة فنية مستمرة ، تستطيع أن تقدم معرفة حقيقية ، ولا تخضع خضوعا زريا للمفاهيم افكارية السائدة في السينما المصرية .

● لهذا تتنقل الحركة الثقافية في القاهرة ، في السابيح الثقافية القديمة ، صدور مجلة جديدة للثقافة السينمائية ، هي مجلة «أفاق السينما» ، التي يشترك في تحريرها عدد من أكاد النقد المصريين ، الذين لا يحدون في المسألة الرئيسية للدولة مثلا مواتيا لمخرج انكريم القنطرة ، التي تناهض الأوضاع الثقافية في مجال السينما ، ولا ترحب بها هذه الصحافة .

● هؤلاء النقاد الذين تربط جذورهم الفكرية بالتيارات المثالية الجديدة ، ويشترطون طريقهم وسط أسس الظروف . هم : سمير زيد ، أمير العمري محمد كامل القليوبي ، فني خرج وغيرهم من أعضاء جمعية نقد السينما المصريين ، التي يرأسها شيخ الخرجين المصريين أحمد كابل مرسى .

● وفي لقاء مع أمير العمري ، حول المجلة الجديدة التي يرتقب صدورها ، دار هذا الحديث .

● السينما والفنون

● أرجو أن تعطيني لفتراء صورة بالخطوط العربية لتجميع التي التي بعد مجلة «أفاق السينما» .

● بدأ الفكر في هذا التجميع في شهر أغسطس (آب) الماضي ، أثناء توقيع غلى جريدة «السينما والفنون» المصرية ، التي كانت تصدر أسبوعيا عن دار التحرير ، على أساس أن تكون مثل هذه المجلة مستقلة ناهيا من كل المؤسسات المالية التي تخضع لتجاه معين ، وعلى أساس أن تكون مستقلة أيضا في التمويل والتوزيع والتحرير أساسا .

● الحصار المبرمج

● طالما أنه اثرت إلى الاستقلال الفكري للمجلة

سهيلة فرحات تمثل فيلما يصور في لبنان ومصر والكويت



المجلة اللبنانية الأصل سهيلة فرحات التي لقت شهرة واسعة في هوليود ، موجودة الآن في القاهرة .

● قالت أنها تلقت هذا اللبيل فيلم سيصور بين لبنان ومصر والكويت .

● وسهيلة ولدت في ليركا ، عبرها الآن ٢٤ سنة . ووجدت من الجنوب قرب صيدا حيث مسأ زال بعض الإغتراب ، أما الهتون فموزعون بين الكويت وعمان والقدس وأوربا .

● بدايتها كانت في المسرح لمدة سنتين ، ثم وقعت عندما مع شركة القرن العشرين فاشتركت في لبيل المسلسل التلفزيوني «مود سكود» ، ثم مسلسل «كوجيك» مع تيلي سلفاليس ، ثم مسلسل «الملك القوي» .

● والأفلام ؟

● قلت حتى الآن في ستة أفلام كبرى ، منها : «رحلة العجائب» مع غلبيت أسود ، و «مع السلالة يا صديقي» ، و «الجزيرة يونيون بسهولة» و «غزة السجين» ، وأما في مقدان لانتايد الأول مع غرد وكليسون بدور غادة هندية ، والثاني مع ألين دولون بدور غادة أفريقية .

● عاش الملك هنري الرابع

● تعرض حاليا في المصاصة الفرنسية مسرحية «عاش الملك هنري الرابع» لكتاب المسرحي الفرنسي جان توي والتي تدور أحداثها حول قصة حياة الملك الفرنسي الذي يحمل هذا الاسم .

● وقد حاول المؤلف في مسرحيته أن يظهر الملك هنري على أنه الملك الفرنسي الوحيد الذي اعتاده شعبه ، ولكن أن-الاشيب الفرنسي وخاصة الكاثوليك منهم كانوا يكرهونه .

● وجدير بالذكر أن جان توي هو مؤلف مسرحية فرنسية أمتازت بمؤلفاته بالدراما . وتعتبر مسرحيتها «التيون» و «أحضان اللصوص» من أعظم أعماله المسرحية .

● أوركا - فيلم مخيف

● يبقى الفيلم المخيف «أوركا» الذي يقوم ببطولته نوع من الكسبة الوحشي يقتل بوحشية كل من يحاول إصابة أناته التي ترافقه في كل مراحل حياته نجما جماهيريا كبيرا في المصاصة الفرنسية .

● وقد نجح المخرج الشهير دينو داولونيسي في تصوير مشاهد الرعب بالقيام ، كما نجح كل من ريتشارد هاريس وشارلوت ريميلينج البطلين المساعدين للبطل الأول وهو التسمية أوركا في إدام دورهما .

● باريس - ١ أ.ش. ١

يسرى : كل شيء فيلم جديد



يسرى انتهت من دورها في بطولة فيلم «الشيطان الشاهر» الذي انتقلت مشاهدته في أثينا وليسانسول وإيتوسيا وبندق .

● هذا ، منها استحصل كل النسخة وأنها : سلا الطبيعي ، للوصول إلى الهدف . ومع التسليم ، لناجي جبر ، كريم أبو شرا من الشرق العربي ، ومن اليونان ، يستمر عملية سرية لدى التتريول المصري . وفي أثينا ،

«رجل يحب النساء» من الواقعية إلى الرومانسية



بريجيت غوسيه وشكل ديت

● وهذا ما ملته القليلة الأخيرة في هذه القصة أو المشد . هذه المرأة التي تترك المخرج موجهة إليه بعض الكوم على تصرفاته ، تحدهه بذلك كليا وتكمل أدائه في عملية استثنائية كبرى للغاية منها ترويضه ليصبح أداة مطروعة أمام المشاهد .

● الإيجابية التي تقوم بها ولقي ترحيبا في الأفق . أن المشاهد أكثر تشويقا في هذا الفيلم على تلك التي تعرض برتران ذاته ممددا على فرش المرش في المستشفى ، صاحب القرن وكذا قصة أو صورة كتحية جده . وقد شاء تروفي من ذلك أن يقع كل اتصال بين الجسد والصورة معانا عن الحقيقة للفترة في الجوف وهي التضم الخيال بالواقع .

● وبعد أن يتم كل هذا ينتقل برتران إلى ريد الحرب الانشائي المتحد الصياغ والألوان بما لا تيه له على صعيد التكوين الفني ، وهناك أيضا

قلت جنيفي بيغي (بريجيت غوسيه) ليرنل موران (شارل ديز) بعد أن قرأت مخطوطته «أنت روالي لا تخلف كتابة التاريخ» . لم يكن هذا مديحا لأن بيغي ليست وحدها من قال ذلك . فطبيعة الخاص قد قال عنه ، بدهشة وحذر ، «لا تتنح بصحة جيدة رغم ما أنت به وعليه» .

● فمن ينجح في كتابة قصة ينجح في الحب . وهذا التماثل جديدا في نجاح واحد في آخر أكاد تريفو وأبرزها فيلم «الرجل الذي أحب النساء» .

● ويبدو هذا الفيلم من عنوانه جزئين : الأول «الرجل الذي» والثاني «الذي» «حب النساء» ، ليصبح بعد النجح جملة بشوية بالذك والحذر . فالحب موضوع الفيلم ليس في الواقع إلا وهما وفكرة في شير شاعر .

● «الرجل الذي أحب النساء» ليس فليما بلها بالمفهوم الشامل لكلمة ، بل فيلم ينطوي على شمول من هذا في المجال القصصي وحسب النساء . والواقع أنه ينطوي على خطاب قصي مبدية القصة .

● آله في مسكونين : أولا بديت بريجيت غوسيه ، وثانيا في المشاهد التي تظهر البطل متكا على كتابة روايته . وهذه المبدية طالا ركر عليها المخرج لتوقه بقوله : لكل امرأة تاريخ .

● «الرجل الذي أحب النساء» ، فيلم ينطلق من المحسوس ليمود إليه في مسلك رومانتيكي صرف . أنه حقيقة وواقع يقف المؤلف طامح الاستقلال البرزي ، ويحب البطل قوة النفس والواقعية للجمع في ذاتها ، وفي أن معا ، «الذكي والفرد والجسد المشرق الإيف» ، الصوت والصورة والحداد ، الحداد والحياة ، ولقاء هذه الخصائص الثلاثة في وحدة الشخصية الانسانية لا يؤدي بالضرورة إلى التفرغ المهني على الطريقة الكلاسيكية في الفن السابع ، بل إلى العمل ككاتب واقعي متعدد الإحاديث وقد تجلت جميعها في الفيلم .

● اللجوء إلى الخوارق

● قضية الخوارق وإدخالها في صلب الانسلا السينمائية هي إحدى الخصائص التي يمتاز بها برتران موران . فروايته مع هيلانة (جنيفي غوتيل) ليست مقبلا من مقاسم البطلونية الرائعة ؟ في الواقع أن هذا الرضي يساعد على إيجاد خريطة لخاصة التكريم والمطلة التي هذه المرأة لا تعرف إلا الشهاب ، يعني أنها تسلي الشهاب ما يعجز عنه أي فلان في حق السينمائية

كاترين دونوف



خيمة بن الكارنيه



(صورة من سينما)

والمرأة والمثلية، فتمت الكارنيه بأساليب جريئة وكاسية فيها، رغم العنف والصلابة، الكثير من اللذة والتشويق.

أجل ما فيها، هذه القرنية الشراء، أنها تلعب مغامرة تصاعدية يفهم عليها ظل النكتور مايز الواض، وتؤدي خدمة جلي للنصر الثاني بكتسية إلى كبار في إنتاج انظم الرعب والقوة كهغري بوغر وفان شاربونغ والفرد هتشوكس وأخيرا أورسون ويلز.

إن فيلم «أسع وانظر... يا صغيري» هو فيلم الرعب المطلق بدون منازع.

والسواقة البنية أساليب مبتكرة.

يقوم دور دونوف على الدخول إلى مجموعة من الناس تتظاهر بالدين والتشقق والاشقية والخفي حقيقة هي أقرب إلى الفساد منها إلى الصلاح والجريب أن المثلة الفرنسية قد اكتشفت في هذه المجموعة «سلي ترائي» الذي يبدو عالما منبوذا والذي اتز اختراعه لبتنية تمبر الفروا نسي.

تطور هذا النوع من السلاح.

يقول المعلقون على أحداث هذا الفيلم أن انقلابا جديرا قد حصل في نفسية وعقيدة دونوف الانبئية.

تبدو المثلة الفرنسية كاترين دونوف خصالية لمة الكارنيه، وقد سجلت في فيلم «أسع وانظر... يا صغيري» عدة خطوات رفيعة أن على شيء، فعلى مزاياها هذه اللبية ونفوتها.

مخرج هذا الفيلم هو هغو سلتياغو وقد تقرر فيه بعد أيام محدودة، وبدأت العملية لسه الصحافة الصورة ونيز حصرية النقاد الفنيين.

دائمون على نقد وتقييم الدور الجري الذي به المثلة دونوف على أنه دور مذكر يتكرر أثبت والاثونة ويليت توب المنف الجسدي.

«ديابولو موتتية» فيلم نجومه مزاهقات



أوديل ميتيل، واليونور كلارون، ومجموعة من المراهقات

شرح ما يجري اليوم، لاني اليوم غري منذ ١٥ سنة.

لقد نزل فيلم ديابولو ماتتية إلى السوق في أواخر السنة الماضية وكان حية تينة لليونور كلارون (آن) وأوديل ميتيل (فريدريك). قد أحيانا مع مرسل صحيفة التيفارو كان التحليل التالي:

اليد بتصوير الفيلم وقد أصبحنا الشقيقتين.

ويبدو اليونور نوما من المر الفدين، لا شيء من الرحية في ظلمها، مرغوة الجين، حية.

برجها المفرد، ومحدرة من برج المغرب، لها تشو يهدو بين مجوسنها من المطاوع البيرونية.

ويين بعض أيتها الموسيقية وخاصة البياتو سين.

أياها، تشي برصاة وتودة كاتيا سيدة سالون كيلة الكلام، تزين لغة البيون، ونمي كل شيء.

أما أوديل ميتيل، وهي الكري، فلهما كالكلام القار، وهي تعيش منذ عدة في باريس.

تقول أوديل: «أحب الكفاح في الحياة، الكفاح ضد الزمن الذي يجري، والفتك المرونة، وأحب الكفاح وحدي، وحدي، وحدي».

يمرض في الصالات الفرنسية حاليا، وتلسم ديابولو موتتية، أفراح ديان كوري، وتثيل مجموعة من التيات المراهقات بينهن لليونور كلارون وأوديل ميتيل.

قالت الأولى:

جيمت كل شيء بالنسبة إلى السينا والفيان.

وقالت الثانية:

ساميد المرة إذا صنعت لي الفرصة فانية.

أما مخرجان هاتان الشقيقتان في فيلم «ديابولو موتتية».

قالت ديان كوري أعرف رجلا منسا جيد كسل فيري، وكان محبة في نفس طردا وصلة نسي.

استكشف المجول، تحضاه لا بالقوة والقد بل بالسمية البرينة المفرد، تجول في كل مكان وإلى رانت: أن أسيه جول نيري مع فريق المسرح لقتال بقيادة جان لوي ريو لمحتدور أسير في تفتور أو الأولاد في الحكم من أفراح فيتراف، والتشرت السنة ذاتها في فيلم «نول ديكار» للمخرج ميشال ري، لم قامت بيوتة في أولويات التحدية ليريكية كادحي الكلاميات في مسرحية «الفيخل».

شاركت في بعض المسابقات التلفزيونية مع فيكتور بيا وكود سلتيتي، قبل أن يتقدم من المشاركة في فندي بلتيون، في سكة كاريين، وبعد ذلك سالت كوري جدران الأفراح والمعرض في إيوا.

في كارتوك، للمخرج غوزاليني، وفي «ترفي» رقص في الجوار، للمخرج جيرار بيزن أن نسي «كارتوكا» القلبي.

ولي ذلك تقول «أفترت أبدأ نوما من الخوف يوم كنت ممتلة يسرح، وتم أرض من ذاتي إلا بعد أن دخلت عالم الشاشة القفية، من هنا يجب علينا أن نتمك اليوم نحن بنات المتد الثالث من أمارتا، أن نغير عما جيل في خواطرا، فالحقيقة أن فيلم «ديابولو ماتتية» هو بعض من طقوني، وقد أظهرت فيه الطريقة التي كنا نتمك منها منذ ١٥ سنة، وكيف أن نكتين صغريين هما كن ونويديك نيوشان بين والدن بنفصانين، نتوصلان إلى حل مشكلهما العاطفية والعنسية والنسبية، وصيت كوري قتلة: «أنا لا أدعي

مورافيا في السبعين سينمائي أكثر منه روائي

لحفل اليرتو مورافيا بالكرى السبعين لولده واستعادة الكرسي بالنسبة إليه وقتة واجفة في الزمن لأن الإنسان لشل من التلويج وأبعد من لحد والحدودية اللابية، سبعون سنة، زمن هل بالنسبة إليه، تنكنا نستطيع نأرج هذه السن، إلا أن عطفه الكلب للأنسان عطفة غريبة فيها الكتي من اللابية، والفترة القوية، من هنا لا نخضع للشووية وحمة الخلق الجالية، سبعون سنة.

وقد تلوتل صحيفة «لوفغارو» الفرنسية هذه الماسية بكتبه تمجيلة بنسقية ركزت فيها على شخصية الريب والمقد والناجست والأروالي السينمائي، قالت «لوفغارو»: تمير هذه الكرسي بالنسبة إلى مورافيا المسمى أويشال الكري التي يستطلع عبرها تحديد سميتها في الجنب الملمص ومدى اهتمام الجراي الملم بكتليه الكرسي وخلمة في مجال التقدر.

السينائي، وقد خصمت الصحافة الإشكالية مؤخرًا زاوية كرى قتالته وكذلك فملت أجهزة الإعلام الأخرى من إذاعة وتلفزيون، وبعد فلم، على مدى ساعة ونصف الساعة، مع مرسل صحيفة التيفارو كان التحليل التالي:

مزل جورافيا شقة فسحة تطل على نهر القير ترصد أبواجه، عتفا وهونها وما ورام هذا المنف، وهذا الهدوء من أرجية تقسية الإنسان الختلية في صحتها وسكبتها.

فلم القول في الداخل يتكرس بنفد المواقف التي تصح في أعماق مورافيا وتتلفلس في كلبه كحرارة الأيمان فتمت الإنسان لشد اكتشفه الحقيقة، وكحات زينة كبار الراسين ترين جدران المنزل، وهي، في روعتها وانغماسها إلى الخلود، حافز كورافيا كي يعمل.

الكتبة على الصفحة ١٢.

«نيويورك.. احداث افلام هوليوود

حساب الحقل وحساب البيدر

كان مقررا أن يستغرق الأفراح شهرًا واحدًا لاستغرق خمسة أشهر ونصف الشهر وذلك لأن الجميع، عدا نيللي، لم يكونوا بالثون العمل في أفلام موسيقية ضخمة وبهذا الحجم.

أن النجاوب بين نورو وسكورسزين كان كاملا، نكلها نلبد المأجبات المروسة ومليسياته الأسى الثانية والمائة تركيب الفيلم كاملا.

وبدأت الصعوبات ساعة بسدا للتصوير: فسماعة أخرى ظهور بينالي وهي جيلي ثيرت وكان حيلها حقيقيا، أما ديان ابوت، زوجة نير الجديدة، فقد اضطرت إلى إخفاء حيلها وراء من أسود قبل أن نفي. وهذا لا يعني إزالة الدور الذي أصاب بينالي أمام القناع.

كل هذا أعطى الفيلم طبعا ذاتيا قلست فيه الموسيقى وكثرت المشاهد الدراماتية.



ليزا ميتلي وروبي دونو

في شهر كانون الأول الماضي انتهى في هوليوود فيلم «نيويورك، نيويورك» لروين سكورسزين مخرج فيلم «سائق التاكسي». أنه فيلم موسيقي انتج في لوس أنجلوس وفق التقليد الهوليوودي المضحك. وقد شارك في تجميعه ليزا ميتلي وروبي دونو.

ليزا ميتلي ممتلة أوبرا وجان وسوبرانو، أما روبي دونو فمغني بيق، أما المخرج سكورسزين فقد أشهر بيلم الجيد والكلم والتكم والطف. وقد فرح الجمهور ساعة وجد أن هذا الفيلم يحمل ثلاثة أسماء لها تاريخها في عالم التيفار: الأفراح: الكتبة ليزا والموسيقى روبي والمخرج مارتن.

أما الفكرة التي أطلق منها الحوار فهي «قصة حب» (إف مقوري)، جيمت نسي على طريقة الأفراح في الأربعينات. أما مارتن سكورسزين فهو مخرج صبي الزواج، ملك على شاكسة مارسل بروست، وقد أراد تصوير الفيلم على أسس المائتة القفية للأفراح (السينمائي، فية نيليا عن نيويورك محورا في لوس أنجلوس ومخرجا في هوليوود بكل ما في استوديوهاتها من عتقة ونغي.

أجل ما في هذا الفيلم المفضل الأول أو اللطفا الأولى وقد غلفتها القفية من كسل جانب، فتمت التوازي القليلة وكاتيا جنة الله على الأرض، وبنت الماشد «تفني جيوش نكلد التمر في الحرب العالمية الثانية، وبدي المخرج يتقمصه الأرق، يحاول أغراء المغنية «ميتلي»، لا بكلام العطف غصب بل بالليل الموسيقية الاخافة، التي تكررنا بيوسيني الأربعينات والخمسينات.

من هنا جاء فلم «نيويورك» ليكني عن المدينة اليهودية الكيرى بتولابها وشوارعها وصحتها ومطبخها وقافيتها وجسورها...

والطريف في ذلك كله تلك المشاحرات بين نير وبينالي التي انتهت بهما إلى غبة مفردا حيث ترجوا بعيدا عن صخب المدينة وضجيج

كثرة في التعليقات التي كتبت حول هذا الفيلم، وقد ركزت في معظمها على الخروج على المأسوف أو المصروف العام في تصنيف الأفلام الهوليوودية الكيرى. وقد لاحظت القناد اخشاء عدة ليس في الأفراح وجودة الألعاب وقوة الممثلين بل في تعدد الموضوعات إذ ينقل المخرج من الموسيقى والمسرح والعطفة وأجواء المفاة والأوبرا، إلى مشاهد الكيت والحزن والظهور في بطرس التزوير (أفراح الحبل)، ثم التمرش إلى التروقات بين حياة المنة وصحتها وضجيجها وحية اللبابات المفردا مهنونها وأحلامها وإحاديثها الشاعرة والسكية التي ترغص لنفسه السى معرفة الخداث في أجوائها الرومنطيقية الخالصة. وعلى كل حال، فإن فيلم «نيويورك، نيويورك» لا يشك في أجزائه القفية، حنا في عالم السينا الملمص إذ بعد إلى إلتصان عطفه هوليوود في الضميمات والهة التنسبة التي وضعتها فوق السينا يوم بطور فها من لاسود والإيس إلى السكوب والسينما. من هنا اسم الفيلم بالطلبع التجاري المفض الذي يبعده عن كل هدف سواء.

لقاء
الاسماعيلية

حکارت سیف اسوان

اللجنة
العسكرية

الأسادات:
سیر نحو
المجهول

الانصاف
المصري
من القدس

السادات
في مجلس
الشعب

مساء
لاسماعيلية

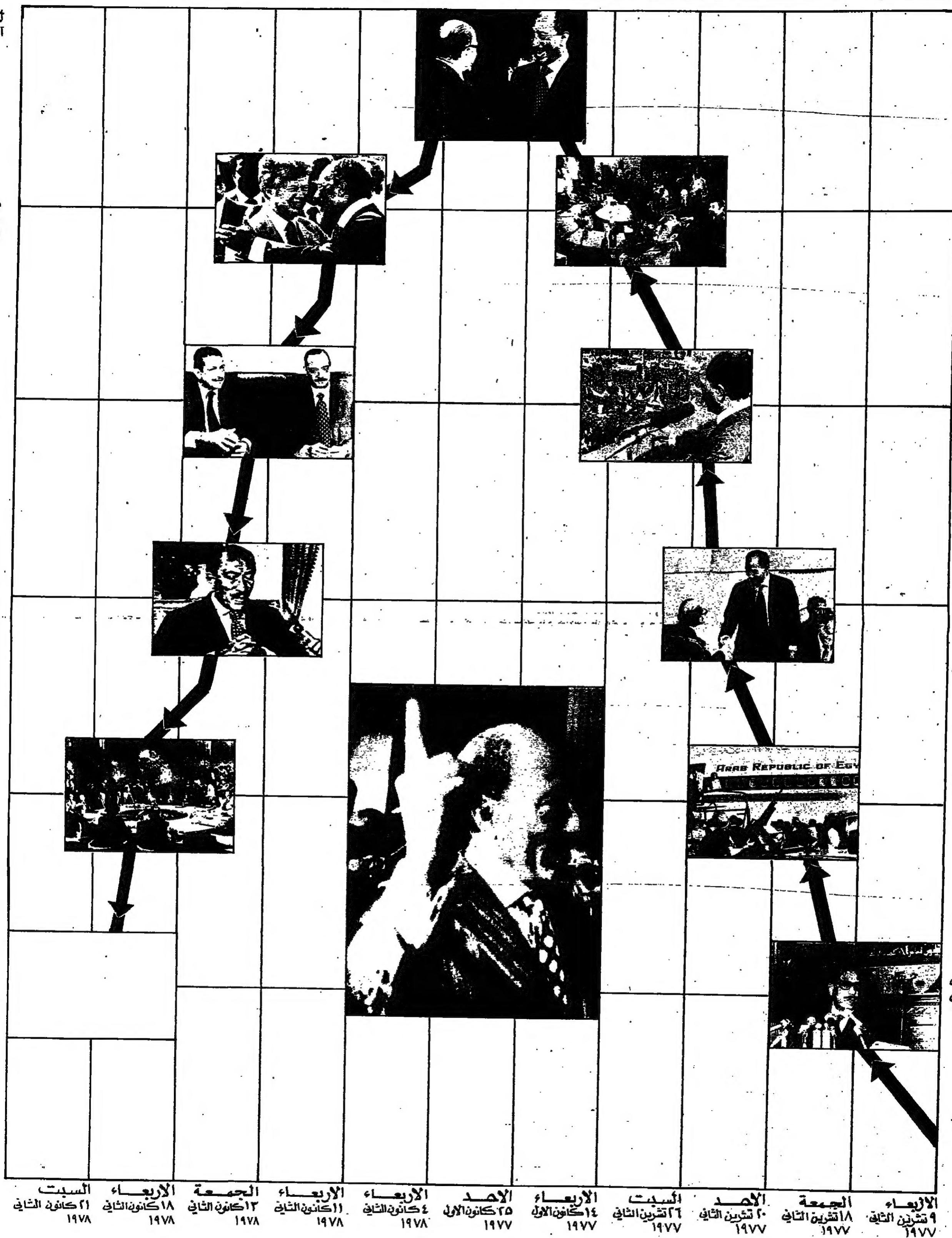
شاہ
آریس

فہرست

ت
ت

اس

تس



الأربعاء ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧	الجمعة ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٧	الأحد ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٧	السبت ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٧	الأربعاء ١٤ كانون الأول ١٩٧٧	الأحد ٢٥ كانون الأول ١٩٧٧	الأربعاء ٤ كانون الثاني ١٩٧٨	الأربعاء ١١ كانون الثاني ١٩٧٨	الجمعة ٢ كانون الثاني ١٩٧٨	الأربعاء ١٨ كانون الثاني ١٩٧٨	السبت ٢١ كانون الثاني ١٩٧٨
------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

بياني للمراحل التي قطعتها مبادرة الرئيس السادات مع الشبان المصريين الثاني
يوم السبت ١٢ كانون الثاني . (اعداد الكاتب)

مورافيا في السبعين - تتمة

ل في قصة رسالة المعلم بروعة المعبرة نون من الكتب نظري على ما يرمي الاديب د والروائي في الطبيعة والانسان . مقاد اديبا « الصفحة تروح في يوم الشقة البواج ورونا عليها الزائر ووب البيت من السبعين مع مجموعة من الكلاسيكات ذات برناح اليها السبع والثوب وصليته الرهف .

يث إلى مورافيا كالمقطع الى الجحش جبراه « الله الذي وعاله اتقي المراء، الجهاد والايام . انه امام روائي عظيم، بلغة ويامت عناية ومسدرة كير ومنازل القارة للزواجر الفنية والميسرة الدولية . في « الكلاسيك » الذي يمسد العرس في مختلف ازماده . هو المحدث اللين بوليفية معرزة في الذات وفي الكفر ، من الالات : قال : اصح الآن للمبسات لرواية ساطع في الربع المثل بمنوان والباطنية « . هي قصة فدا بين الرواية والقائمة عشرة من عراده . ومن التات امة نعوي لشخصية ترك في عرضها كخمية السيكولوجية بصور المواطنات ت ومعدلات النفس . اما مورافيا فقد ل كل هذا دراسة كجائية الحصة في الصبية في محاولة توجيهية روية .

مورافيا والسخرية

وردا على سؤال عن طريقة عمله قال مورافيا : « ابدأ في القلعة من الثانية صباحا حتى الظهر ، فأخرج صفحات عدة بقي من المراجعة والتدقيق ، حين خست صفحة عطفية استطع استخلاص خبث أو مست مخفات جيدة . من هذا مرس الكلاسيك صعب لدي وانا لا امان . ومن الثانية عشرة ظهرا وحتى صباح اليوم التالي ، اقرا ، اشاهد الانسا سينمائية أو انسوخ لاستقبال بعض الفضولين . »

أول قصة طبع له جاءت ولا يزال في للثامنة عشرة من عراده ، ومن ثم اسد ما يقارب الثانية الف صفحة هي عبارة عن روايات وقصص رحلات واصوصات هائية معية ، والاضافة الى ما يقارب الالف نقد سينمائي . وحول ذلك يقول مورافيا : « انها كمية كبرى من الانتساج الفكري بالمقارنة مع كسل الادباء الايطاليين اللين لا جد لهم على الكتابة والتأليف كمرامهم من قدة الفكر في أوروبا .

يقول مورافيا قراءة الكتب القصيرة : ١٥٠ الى ٢٠٠ صفحة . ويقول ان الادباء يكتسبون ويثرون كتبنا ولكنهم لا يتقارون . اما هو ، ويقن عددا كبيرا من الكلاسيك ، فيفضل قراءة اقاربه وزملايه من الادباء الحاصرين ، وفي ذلك يقول : قلته هم الادباء من يستحقون ترقسي ذلك تراني كلاسيسي الهج والقراءة والتكلم : اقرا ديكلز ، وجيد وبيترالدو ريمو والشاعر الاسباني ماتسانو .

حيوب جارة جيبيل - تتمة

من سباق الصبر نظليا في بداية كل مهرجان ، ومن المشاء القوي ميزة في مهرجاناته ، ينظم في بداية كل صيف اسبوع نظافة يشترك فيه ابناء المدينة .

اما مشاريع النادي المستقبلي تابع السيد سليمان خوري لنادي جيبيل الثقافي الرياضي الاجتماعي ، فقد تحدث عن نشاط النادي وقال انه كان ولا يزال وراء كل عمل تطوري في المدينة منذ تأسس سنة ١٩٧١ ، فقام عدة دورات رياضية وثقافية ومهرجانات سينمائية فوكتورية ، فالتخذ

واشك : « وقد استمعت الى اراء الرئيس القيمة ونياته الخيرة بلقضية للبيان ، ووحدة لبنان وشعب لبنان ، وان شاء الله يتعاون جميع القصة الفيلسفين ويضعون جهودهم ليهود الى طريق التقدم والازدهار والاستقرار . وقد اعرب الرئيس عن تقديره السيد الملك حسين ، وحسن اطيح نصيحه ويطلع تقديره لاجلته ، وكذلك اعرب عن شكره العظيم الرئيس حافظ الاسد على نصيحته السورية وما يبذله الرئيس الاسد من جهد من اجل خير لبنان واستقراره ولينه وامانة الطقسية الى روعه .

وقال الطهوني : « وقد شرفنا الرئيس سركيس المهمة البرلمانية التي يضطلع بها الرئيس كليل الاسد ، والقاء الراي والفكر والبعث فيما تشاورنا به فاعرب عن ارتياحه .

وتنى الطهوني اخيرا للبيان ان يفتي الزيد من خواتم البناء والنمو واضطراد النهوض والنجاح بفضل قيادة الرئيس سركيس . وكان رئيس مجلس الاعيان الازمني قد قام بزيارة والقاء الراي كليل الاسد في مستشفى الجامعة الحريري في بيروت ، وقد قابل الاسد ووالده هذه البادرة بالشكر والتقدير ، وزارهم ذلك الشفاعة الازمنية . وغادر الطهوني بيروت الى عمان عند السادسة من مساء امس بعد زيارة للبيان استغرقت يومين .

بالقة التي اعطيت بموجب المرسوم رقم ١١٧٨٦ / ١٩٧٦ ، كما وان هذه الزيادة تدخل ايضا بدورها في صلب الاجر الجديد اي الذي اصبح يشمل اساس الراتب مع زيادة الـ ٢٨٥٠ بالقة . واتنى كتاب النقابة الى القول : لا كان احصاء غلات المصبة على هذا الشكل يستد الى نموص

هو مزيج من حيلة وخيال ، من وهم وواقع ، تنقلب فيه المشاهد المستحيلة وبرناح التجريد الى جزله الغير ، وقد شاهد تريون ذلك ليبرين على على المملكات الاجتماعية بين الجنسين ليست جيبها علاقات مادية صرفة تهدف الى الشهوة والوصول ، بل هناك علاقة الروح بالروح ، وهناك التجاليل المنيف بين الماد والروح ، والاضافة الى الترتي والتعالي والتجرد الذي يكف بعض المملكات ويصفي الانسان مجالا لتحقيق ذاته في ترويقها الروحي بعيدا عن الفخريات المقلدة التي تفرحها مغريات الحياة او المصالح الميالة .

An international Airline requires a Cargo Sales Representative with minimum 3 years experience. English essential, French an advantage. Write with CV to P.O. Box 2991 - Beirut.

Important Sociétés Com - merciales demandent une se - cretaire executive experi - mentée, Dactylo Française, Arabe, Steno Français Anglais Tel. 233831 - 232271

مطلوب شاب او امسة خبيرة لوظيفة محاسب الشهادة والخبرة ضرورية . دوام كامل او نصف دوام هاتف : ٢٦٩٩٢٢ - ٢٦٩٩٢٢ بين ١٠ الى ١٢ صباحا .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

حيوب جارة جيبيل - تتمة

من سباق الصبر نظليا في بداية كل مهرجان ، ومن المشاء القوي ميزة في مهرجاناته ، ينظم في بداية كل صيف اسبوع نظافة يشترك فيه ابناء المدينة .

اما مشاريع النادي المستقبلي تابع السيد سليمان خوري لنادي جيبيل الثقافي الرياضي الاجتماعي ، فقد تحدث عن نشاط النادي وقال انه كان ولا يزال وراء كل عمل تطوري في المدينة منذ تأسس سنة ١٩٧١ ، فقام عدة دورات رياضية وثقافية ومهرجانات سينمائية فوكتورية ، فالتخذ

واشك : « وقد استمعت الى اراء الرئيس القيمة ونياته الخيرة بلقضية للبيان ، ووحدة لبنان وشعب لبنان ، وان شاء الله يتعاون جميع القصة الفيلسفين ويضعون جهودهم ليهود الى طريق التقدم والازدهار والاستقرار . وقد اعرب الرئيس عن تقديره السيد الملك حسين ، وحسن اطيح نصيحه ويطلع تقديره لاجلته ، وكذلك اعرب عن شكره العظيم الرئيس حافظ الاسد على نصيحته السورية وما يبذله الرئيس الاسد من جهد من اجل خير لبنان واستقراره ولينه وامانة الطقسية الى روعه .

وقال الطهوني : « وقد شرفنا الرئيس سركيس المهمة البرلمانية التي يضطلع بها الرئيس كليل الاسد ، والقاء الراي والفكر والبعث فيما تشاورنا به فاعرب عن ارتياحه .

وتنى الطهوني اخيرا للبيان ان يفتي الزيد من خواتم البناء والنمو واضطراد النهوض والنجاح بفضل قيادة الرئيس سركيس . وكان رئيس مجلس الاعيان الازمني قد قام بزيارة والقاء الراي كليل الاسد في مستشفى الجامعة الحريري في بيروت ، وقد قابل الاسد ووالده هذه البادرة بالشكر والتقدير ، وزارهم ذلك الشفاعة الازمنية . وغادر الطهوني بيروت الى عمان عند السادسة من مساء امس بعد زيارة للبيان استغرقت يومين .

بالقة التي اعطيت بموجب المرسوم رقم ١١٧٨٦ / ١٩٧٦ ، كما وان هذه الزيادة تدخل ايضا بدورها في صلب الاجر الجديد اي الذي اصبح يشمل اساس الراتب مع زيادة الـ ٢٨٥٠ بالقة . واتنى كتاب النقابة الى القول : لا كان احصاء غلات المصبة على هذا الشكل يستد الى نموص

هو مزيج من حيلة وخيال ، من وهم وواقع ، تنقلب فيه المشاهد المستحيلة وبرناح التجريد الى جزله الغير ، وقد شاهد تريون ذلك ليبرين على على المملكات الاجتماعية بين الجنسين ليست جيبها علاقات مادية صرفة تهدف الى الشهوة والوصول ، بل هناك علاقة الروح بالروح ، وهناك التجاليل المنيف بين الماد والروح ، والاضافة الى الترتي والتعالي والتجرد الذي يكف بعض المملكات ويصفي الانسان مجالا لتحقيق ذاته في ترويقها الروحي بعيدا عن الفخريات المقلدة التي تفرحها مغريات الحياة او المصالح الميالة .

An international Airline requires a Cargo Sales Representative with minimum 3 years experience. English essential, French an advantage. Write with CV to P.O. Box 2991 - Beirut.

Important Sociétés Com - merciales demandent une se - cretaire executive experi - mentée, Dactylo Française, Arabe, Steno Français Anglais Tel. 233831 - 232271

مطلوب شاب او امسة خبيرة لوظيفة محاسب الشهادة والخبرة ضرورية . دوام كامل او نصف دوام هاتف : ٢٦٩٩٢٢ - ٢٦٩٩٢٢ بين ١٠ الى ١٢ صباحا .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

حيوب جارة جيبيل - تتمة

من سباق الصبر نظليا في بداية كل مهرجان ، ومن المشاء القوي ميزة في مهرجاناته ، ينظم في بداية كل صيف اسبوع نظافة يشترك فيه ابناء المدينة .

اما مشاريع النادي المستقبلي تابع السيد سليمان خوري لنادي جيبيل الثقافي الرياضي الاجتماعي ، فقد تحدث عن نشاط النادي وقال انه كان ولا يزال وراء كل عمل تطوري في المدينة منذ تأسس سنة ١٩٧١ ، فقام عدة دورات رياضية وثقافية ومهرجانات سينمائية فوكتورية ، فالتخذ

واشك : « وقد استمعت الى اراء الرئيس القيمة ونياته الخيرة بلقضية للبيان ، ووحدة لبنان وشعب لبنان ، وان شاء الله يتعاون جميع القصة الفيلسفين ويضعون جهودهم ليهود الى طريق التقدم والازدهار والاستقرار . وقد اعرب الرئيس عن تقديره السيد الملك حسين ، وحسن اطيح نصيحه ويطلع تقديره لاجلته ، وكذلك اعرب عن شكره العظيم الرئيس حافظ الاسد على نصيحته السورية وما يبذله الرئيس الاسد من جهد من اجل خير لبنان واستقراره ولينه وامانة الطقسية الى روعه .

وقال الطهوني : « وقد شرفنا الرئيس سركيس المهمة البرلمانية التي يضطلع بها الرئيس كليل الاسد ، والقاء الراي والفكر والبعث فيما تشاورنا به فاعرب عن ارتياحه .

وتنى الطهوني اخيرا للبيان ان يفتي الزيد من خواتم البناء والنمو واضطراد النهوض والنجاح بفضل قيادة الرئيس سركيس . وكان رئيس مجلس الاعيان الازمني قد قام بزيارة والقاء الراي كليل الاسد في مستشفى الجامعة الحريري في بيروت ، وقد قابل الاسد ووالده هذه البادرة بالشكر والتقدير ، وزارهم ذلك الشفاعة الازمنية . وغادر الطهوني بيروت الى عمان عند السادسة من مساء امس بعد زيارة للبيان استغرقت يومين .

بالقة التي اعطيت بموجب المرسوم رقم ١١٧٨٦ / ١٩٧٦ ، كما وان هذه الزيادة تدخل ايضا بدورها في صلب الاجر الجديد اي الذي اصبح يشمل اساس الراتب مع زيادة الـ ٢٨٥٠ بالقة . واتنى كتاب النقابة الى القول : لا كان احصاء غلات المصبة على هذا الشكل يستد الى نموص

هو مزيج من حيلة وخيال ، من وهم وواقع ، تنقلب فيه المشاهد المستحيلة وبرناح التجريد الى جزله الغير ، وقد شاهد تريون ذلك ليبرين على على المملكات الاجتماعية بين الجنسين ليست جيبها علاقات مادية صرفة تهدف الى الشهوة والوصول ، بل هناك علاقة الروح بالروح ، وهناك التجاليل المنيف بين الماد والروح ، والاضافة الى الترتي والتعالي والتجرد الذي يكف بعض المملكات ويصفي الانسان مجالا لتحقيق ذاته في ترويقها الروحي بعيدا عن الفخريات المقلدة التي تفرحها مغريات الحياة او المصالح الميالة .

An international Airline requires a Cargo Sales Representative with minimum 3 years experience. English essential, French an advantage. Write with CV to P.O. Box 2991 - Beirut.

Important Sociétés Com - merciales demandent une se - cretaire executive experi - mentée, Dactylo Française, Arabe, Steno Français Anglais Tel. 233831 - 232271

مطلوب شاب او امسة خبيرة لوظيفة محاسب الشهادة والخبرة ضرورية . دوام كامل او نصف دوام هاتف : ٢٦٩٩٢٢ - ٢٦٩٩٢٢ بين ١٠ الى ١٢ صباحا .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

مطلوب للعمل في السعودية لتدريج اولى موظفون اجميع الاتمام الاتصال بالرقم ٢٥٢٥٨٥ من ٩ الى ١٢ ظهرا السيد جوزيف .

قداي وجناز



قداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

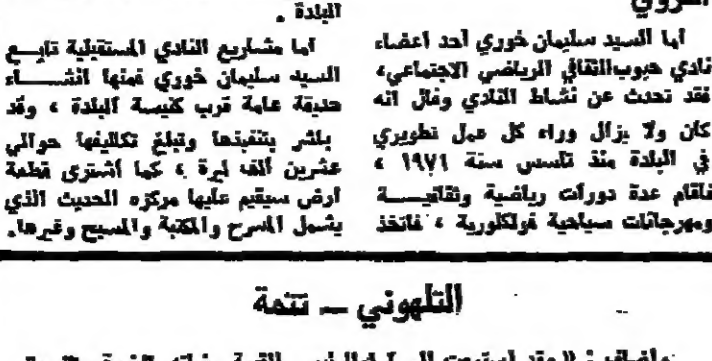
بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

قداي وجناز



قداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

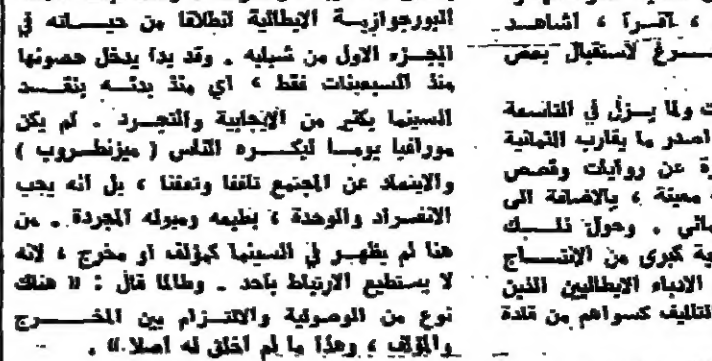
بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

قداي وجناز



قداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

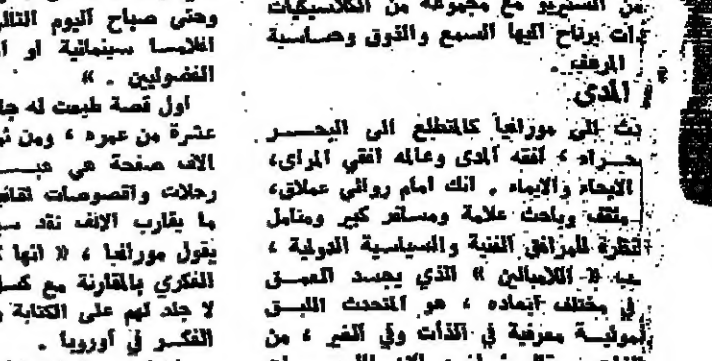
بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

قداي وجناز



قداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة القداي وجناز

وقالت نشرة من آخر الأثير لقطعة الصمعة المحلية في مابلان ان اجناسا خفوا قد عثروا في جيف تقديم الحشود بشأن الاجراءات الواجب اتخاذها في مقابل انتشار الوباء في الشوارع السويدي في شهر المني . واضلت النشرة تقول ان الوباء اصاب حوالي ١٣ بالة من السكان المحليين نزل امبارهم ٢٠ سنة واقضت الفين تقراوح امبارهم بين سبع سنوات و ١٤ سنة . وقد انتشر الوباء ايضا في الصين وقتلدا فيسبوسفوليا بالإضافة الى هونغ كونغ . وقالت النشرة انه من المحتمل ان تنتشر جراثيم المرض الجيدة في اجزاء اخرى من العالم ، وتنتشر الوباء في السنوات القادمة .

أعلنت الهيئة الوطنية للمرأة في
البحرين أن ٢٤ مليون دينار تصد
تحت مسمى «شمال الهند» ، أثر انهيار
سوق النفط الخلي.
وقد تم إخراج سبع خشت من آلان،
بعد سنة جرحى إلى المستشفى.
استخدمت إلى مكان الحادث وهدات
الأوبليس والجنسى على الفور
تشتركة في عمل التفتيش
وكان من المقرر أن يبلغ طول
شعر الذي كان يجري تشييده فوق
ر «بوهري ميناك» بالقرب من
مستشفى ماسكوسون روسين مينا
معرضة لثابتة أمان. وكان يتصل
تشبيده أكثر من سبع ع.
نوبليس، ومف

قال ضاهر حسين مدير القسوة لعمال الصومالي في كينيا امين ان
هناك عددا يتراوح بين ٧ و ٨ الاف شخصي روسي ، وبين ٦ و ٧ الاف
شخصي كويبي سامسونو ايبويا فسي حروبها مع القوات الصومالية في الشرق ،
الناظر ايرتريين في الشمال
وحسب التقاط ابعاضه ان قسوة ايرتريان عندما بين ٥ و ٦ الاف شخصي
في ابدان اخرى اضعاف في حلف واروسيو حلفه الشرقية وتشيكي سلوغا
بولندا وهنغاريا تعمل ايضا فسي ايبويا .
وكلفت الاختير ايرتريه قسوة تفرقت انة تم قتل حوالي ايتي خيس
في اقله شخصي سوياتي بطريق الطوي ايبويا لاسمعة في تعريب القوات
ايبويا على استخدام البيانات البشيرة والقتال وادافع القسي اربست
سرة من الالامد السوياتي في ايبويا اقله المنيه
ويكر السيد ضاهر التهام بلاء الالامد السوياتي سوياتي سوياتي وراء حقة
بجانب الصومال من ايبويا ، واعدة الاستعلاء على شهيلاط بحيرة كيان
متبع بها في ميناء " بيرره " الواطس على المحيط الهندي ، قبل علة الفجر
سوياتي من الصومال في شهر تشرين الثاني الماضي .

يون أن الامر
عقد محادثات
كالاهان رئيسي
آخر التطورات
فيد آوين وزير
الامر حسن
١٧ كانون
خاصة ،
واشنطن يوم
لندن - ر

ينساق المهجون بغابر القصر الملكي البرطاني ،
عما اذا كان الامر يشارف ستروج الذي جين ويسلي
(٦١ عاما) التي دعيت لتفشاء عطلة نهاية الاسبوع في
قصر إندرويهام ،
وقد دعيت ابنة دوق ويلنغتون الى القصر بمسند
اربعة اشهر من دعوة مماثلة ، مما عزز الشائعات
حول قصة حب يعيشها الأمير الشاب ، وريث العرش ،
وجين هي رفيقة الأمير تشارلز منذ الطفولة وكانت
تقترب منه دائما .
ولكن انظار المهينين بفراغيات الأمير الشاب تحولت
منذ فترة من القالة الى مرشحات أخريات بينهم هاتينا
شيليك والاميرة ماري استريد دو لوكسمبورغ .

رئيس التحرير: **سعيد فريحه / عصام فريحه**
 المدير المسؤول: **عزت صافي**
 مدير التحرير: **ميشال رعد**

أكد الشيخ سعد البديلاله وزير الداخلية والنظام الكويتي ان قانون التجنيد الاجباري الجديد المقرر تنفيذه في شهر اذار القادم سيمثل اكبر امتحان من نوعه من ١٨ سنة الى ٢٠ سنة . وقال الشيخ سعد البديلاله في تصريحه لصحيفة « الراي العام » الصادرة في يوم توقيت داد اسبوعا خلفتها حكوم قاتون الاطروحة ان القانون الجديد لا يستلبي اي شكل تطبق عليه احكامه من اداء الخدمة العسكرية . واصاف انه سيتم اختيار افي شخص سنويا ممن ينطبق عليهم القانون لاداء الخدمة العسكرية على ان يؤجل تجنيد الذين يدرسون في المدارس والجامعات الى حين انتهاء من دراستهم . الكويت والسعودية والتضامن العربي

من جهة ثانية أكد السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان العرب يحتاجون اليوم اكثر من اي يوم مضى الى اذراك حقيقة موقف الدول العربيين الاكثر اضعافا من الواقع، وبسببهم بالمشقوق العربية . وطالب الوزير الكويتي في تصريح لصحيفة « السياسة » الكويتية اسي ضرورة ايجاد نوع من « التضامن » ووحدة الصف العربي في مواجهة العدو المشترك قائلا ان الخلافات العربية مهما كانت كبيرة بالنسبة للبعض ، فهي تبدو صغيرة بالنسبة للخطر الكبير الذي يقربهم . واصف السيد حسين ان الكويت والمملكة العربية السعودية على اتصال مستمر في محاولة لتقريب وجهات النظر بين جميع الأطراف العربية . وان الزيرة المقبلة لوزير الخارجية السعودي الى الكويت تدخل في اطار هذه الاتصالات . الكويت - ق.د.١

استولى خلفه ياكسني على طغرة ترميزه لخطوط الجيزة البولندية
الاستراتيجية كانت تقوم برحلة داخلية يزعم يطلب بنديته قدما مليون دولار
للتراجع عن الركب والاعتذار.
وقد هيئت الطغرة وسي من نوع "توركو غروتشيف" البولندي الضعيف
ونبتت كانت تقيم برحلة من طغرة كراتشي في طغر كراتشي، واضع
بها نطاقي تدم نهاية داء الكالدر.
وتحمل الطغرة ٧٧ ركباً ومختلجين.
ولكرت وصلوا البوليس في كراتشي ان أربعة كانت أطلق سراحهم وبعد
ببوت الطغرة، لكنها لم تفكر المأمورين على التسام أو الظاهر
في ساعة مبكرة من صباح اليوم تم القبض على مختلف الطغرة بواسطة
الارشال في الجيش وعمرانه طقس الطغرة، بعدما أصبح المارشال بعدة
مصاصات في فخذ.
كراتشي، ومعه، في

يواجه جوليا اندريوتي رئيس الوزراء الإيطالي الحلف وزعيم الحزب اليساري في الحزب الديمقراطي المسيحي صمودات في تشكيل الوزارة الإيطالية الجديدة - بعد تكليف من قبل الرئيس جيوفاني ليوني .

والتي استمرت لتواجه التحدي اندريوتي نتيجة لشهد الحزب الشيوعي الإيطالي بتشكيل جديد سيمية صغرية لا يشترك لها الحزب الديمقراطي المسيحي ، والامرار رؤساء الحزبان اللذين اجتمع معهم الرئيس ليونيسي على مواقفهم السلبية ، والتي كانت من الاسباب الرئيسية في تفهم اندريوتي لاسفقتة .

ورى المرشحين الشيوعيين ان اندريوتي قسي سياخلته مع اعضاء حزبه ، والحزب الاشتراكي والحزب الاجتماعي الديمقراطي ، والحزب الليبرالي والجمهوري ، سيسمي الى ايجاد صيغة توافقية

الشيوعيين عند حدهم ، وترغهم على تاييدها بصورة رشيعة على اساس برنامج كوميكي تحت تعهدنا من البرنامج الذي تمت الموافقة عليه في الصيف الماضي بحيث يمثل الحد الأدنى للجمهور .

وكانت الأحزاب اليسارية قد صمدت جانبها في غضون الشهر الماضي بهدف تشكيل حكومة طوارئ جديدة تضم الشيوعيين ، ولكن الكلفة التنفيذية للحزب الديمقراطي المسيحي اقترعت في الخامن من الشهر الحالي بالايجام وجهود السباح للشيوعيين بخوارزما التي كانت قاتلة ، او اشتراكها في حكومة طوارئ جديدة نستطيع ان نواجه المشاكل السياسية والاقتصادية التي تتفاقم يوما بعد يوم .

القاهرة - 1 ش.ا

ليف ماريو سواريز
تشكيل الحكومة
البرتغال

طلب الرئيس البرتغالي التطوير
المالكو اينثي سوسا من الدكتور
يو سواريز رئيس الوزراء البرتغالي
الاول تشكيل حكومة جديدة بزعامة
مترشحين بحيث تضم محافظين .
وقد قام الكوليس اينثي بخطوته
بعد ان وقع الدكتور سواريز
البرونصور فيفو فونسلو د امارال

البرتغال
طلب الرئيس البرتغالي
مالهو اينيش رسميا من الملك
يو سوارث رئيس الوزراء
س الاول تشكيل حكومة جديدة
شراكين بحيث تضم محظوظين

هو يمد أن يقع الدكتور سواد
يتم الحزب الديمقراطي المحال
التي لا نهاية أزمة سياسية
منه أسابيع. لكن الحزب
شواكري، وهو الحزب
يتمسي قال أن هذا الاتفاق
يقال. ووصف الدكتور التنازل
يتم الحزب الشيوعي الذي
وأكثر من ٨٠ بالمئة من
معالية في البلاد هذا
أج سياسي غير موفق.

إطلق البوليس قبايل الغزاق المسبلين
 بوع أمي لأول تغزق جمهور من
 بجان الفلنسيست الجدد بعد أن
 خست سيرة بوليس. بقيلة بوليفو في
 ط روما . ووقع الكلاكت بعد
 بجان اقلمه الحذب الفلنسيست الجديد
 توكي ثلاثة شبان قتلوا بالرماس
 روما في وقت سابق من الشهر
 التالي .

تخفيف الضرائب بمقدار ٢٥ مليار دولار في العام المالي الجديد .

- المصالحة — زيادة الجهود للتحاق ضد البطالة بين الشباب .
- الخزانة — يمكن ولكلاد سد العجز في ميزانية العام المالي القادم ، ولكن هذا العجز سيكون واجبا أساسيا في تخفيف عبء الضرائب .
- التقشف — حول الرئيس كارتر عن برنامج للتحاق ضد التقشف يتم على التعاون بين النقابات والحكومة ورجال الأعمال .
- التربية — اقتراح بإنشاء وزارة منفصلة للتربية .
- حقوق الإنسان — على الرغم ان يعرف ان الولايات المتحدة ستقف موقفا قويا بالتنسبة للدفاع عن حقوق الإنسان ، فقد اتينا قاعدة اخلاقية لسياستنا الخارجية .
- قناة بنما — بين الاوضاع ان المعاهدتين فسي صاغها وصالح الجانبين وذلك الاخيرين الذين يستعملون قناة بنما . وسوف يبرهن التحقيق على المعاهدتين التعامل على حسن نيتا ، وسوف يجتهد انتشار الاستراتيجيات المادية في نصف الكرة الابريقي وسياسم مباشرة في الازدهار الاقتصادي وامن للولايات المتحدة .
- واشنطن — وصف ان

امان الرئيس جيمي كارتر مساء أمس الاول أنه يتطلب من الحكومة تخفيض الضرائب بنسبة ٢٥ مليار دولار هذه السنة لإعطاء زخم للتدوير الاقتصادي وتوفر مزيد من العمل من طريق الصاعدة الخاصة . وكان التقنيي المقترح وتداد جديد لاترار سياسة وطنية خشنة بالغة ، افرعونيين الرئيسيين في اول رسالة له من حالة الاتحاد منذ ان تولي الرئاسة قبل سنة .

ووقف الرئيس كارتر يجتمع بشأن جلته من أجل حقوق الإنسان ، ووعده بان تحفظ اية معاهدة بشأن الحد من التسلمة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي الى الجوان الاستراتيجية وحماية أمن الولايات المتحدة.

أبرز المواضيع

ولي ما يلي أبرز ما قلته كارتر :

● برنامج الطاقة — اتنا لم نقبل اتوى ما كان يتنبأ به منذ خمسة سنوات بعد الحرب البولي . نحن لم نكن لدينا في يوم من الأيام برنامج وطني للطاقة . وهذا الوضع ان يمد في وسعنا احتياجه لأنه يسند مصطلحا في البرنامج المتحدة في الخارج .

● الضرائب — حول الرئيس كارتر عن اصلاح ضريبي يجري تنفيذه امرياً ونجح اقلمة نظام أكثر عدل أكثر بساطة وأكثر كفاءة لقيم . ولكن وجود مشروع

التحريض الفلسطينية. لكن ضابط پوليس شهد باسم سلطات الأمن قال انه قيس للفلسطين الفلسطينية علاقه بالامر . وكان ضابط البوليس قال في شهادته اسلم نفسي التحقيق يوم الاموال الاموال الفلسطيني باسمكليس روبرت اسرائيل مرات عدة في السجن القمري في جهات لحساب منظمات اورفيليه معليه . واصاف يقول ان كيتيه كبريه من الافلاان والخرال والبطيحات قد وجدت في حوزته . وقد تمت السبيله «فايضا لتفر» الحلياني التي تدافع من الصحي القيرصيه هذيه الزام . وقتلت ان اعتقاله كان بواشيه سبيله . وعنما بل السيد بيريرت امام قلسي التحقيق امس الاول ، قال ضابط البوليس انه منهم ويساعده الصحي القيرصيه .

فل ايبي ر

[illegible]

CONTACTS AVEC NOUS
 is mettons à votre disposition
 le ligne téléphonique à 490000.
 Pour vos Réservations,
 téléphonique (dont correspondant du
29 56 19
 du 9h à 13h & de 16h à 18h
 Et comptez sur
930 357

وصل دون خوان دي يوريون و
الملك خوان كارلوس بطريق الجو
الى طرابلس حاملا رسالة من
واللحكومة الليبية الى للرئيس
المقيم مصر القذافي .
وقالت وزيرة الخارجية الليبية
ان الرحلة تنمى مع سياسة
التعاونية بقوة الروابط مع
الافريقية . ولكنها لم تكشف
عن

الم لكسوارون
ون
يقتابل
الرشقة
أيوتدا
مصاد
الأول في
جنية غند
البريطاني
أصيب ثمانية
رجال اليونيس
واحد
ح نسي هذه
ملف

فكرت وكالة المودان للتأمين
للدفعه الاولى بن طائرات هليكوبتر
عسكرية بموجب صفه مع الخدمه
الغريبه قد وصلت الى الخرطوم .
وقالت الوكالة ان الصفه قد
الاتقان عليها في شهر ايار الماضي
لكنها لم تكشف النقاب عن عا
الطائرات التي تتصلها .
الخرطوم - ر

حواله مایه بیلع ...
 اخگرینی (حوالی)
 امی ابراه بریطانی کتت
 بیسالة تطلب نهیا تبرعا
 مكافئة المهرمان .
 وقد بعنت كريستين بلا
 يوسلتها الى الملك خالد
 السفارة السعودية في ن
 وقال احد مفكري عهد
 السلطان : لقد كان صنا
 من الملك ، وخظوة رائعة
 بلك .
 ويساعد الجبل الذي
 امس السفارة السعوديه
 في الاول في شراء جهاز
 السلطان في مراهله الجكر

تتناول آخر التطو
كشف النقاب امس عن
التيحة بعثت برسالة الى
الكويتية تنصون انهم
في منطقة الشرق الاوسط
تجديد العلاقات بين مصر
ووجهة النظر الاممية
التطورات

الدبلوماسيين في السفارة الكويت بعد ظهر أمس الاربعاء. ومن المتوقع ان تعرض على مجلس الوزراء الكويتي التي سيعقدها قدا الاحد المقبل.

الجيش الأمريكي
يختار مدفعا المانيا
قلت مصادر حكومية
الأمريكي اختار مدفعا المانيا

وكرت المصادر أن هذا
بدلاً من مدافع أمريكية
يعتبره البعض سياسياً لا
فجراً الجبشي أخيراً ما
للثقة لم تبرر القراما بالذ
أو المنع الآتني . ويمكن
أن يؤثر على التعاون بين
شمال الأطلسي في المستقبل
والث

AIRLINE SHIPPING SERVICES
ADEL CHEBLI & CO.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).